

# 第6回

# 地域のたから 自慢の逸品

## 『天下遺産』だった平泉

### 天下に名高い名所・旧跡

「地域のたから」と言えるものには、名産品・特産品といった産物だけではなく、名所・旧跡といった一定の場所をそのように見なす場合があります。

仙台藩領内の名物や名所・旧跡などを番付風にリストアップする文政二(一八二九)年発行の「仙台領高名鑑」(本年四月号に写真を掲載)には、「古今とも天下に名高きもの」として最上段に三七項目が確認できます。その内訳をみると、大関の松島(松島町)・金華山(石巻市)から前頭筆頭の末の松山(多賀城市)・十府浦(仙台市)まで、すべて名所・旧跡の類となつています。その後には続く前頭格も、ほとんどが名所・旧跡です。

「仙台領高名鑑」では、リストアップした名物や名所・旧跡などを知名度の広がりに応じて「古今とも天下に名高きもの」「日本にかくれなきもの」「諸国にあらはれたる者」「江戸又は近国にもきこへたる者」の四段階に分けています。つまり最上段に記された前述の名所・旧跡は、その知名度が日本を越えて、天下にまで及ぶものと位置づけられており、松島と金華山はその筆頭格にあることを意味するわけです。

### 仙台藩と平泉

ここにみた天下に名高い仙台藩の名所・旧

● 仙台市博物館 学芸員 佐々木徹

跡の中でもう一つ目立つのが、平安時代後期(一一〜一二世紀頃)に大きく隆盛を遂げた平泉に関係する項目です。「衣川」「平泉」「安部貞任」「藤原秀衡」「中尊寺」「光堂」「高館」の名が挙げられ、数の多さが目を引きます。人物が二名入っていますので、名所・旧跡としては五項目となります。

平泉は、藤原清衡・基衡・秀衡の三代、約一〇〇年にわたって栄華を極めたことで知られています。清衡が建立した中尊寺金色堂(光堂)は、建物の外観も内部も総金箔貼りである上に、内陣には金色の諸仏像が安置され、南海産の夜光貝やアフリカ産の象牙などを用いて装飾するなど、その繁栄の象徴とも言つてよい存在です。

藤原氏は、文治五(一一八九)年に鎌倉幕府の軍勢に攻められて滅亡し、平泉の諸寺もまた一四世紀の火災などにより往時の姿を徐々に失っていきませんが、鎌倉幕府や室町幕府、戦国大名葛西氏と、その後の中世の為政者たちは引き続き平泉を保護します。しかもそれは江戸時代にも引き継がれ、仙台藩では寺領を安堵・寄附したり、金色堂や所蔵文書の修復を行うなど、手厚く保護を加えています。

### 平泉の「天下遺産」

その一方で平泉の諸寺は、実は多くの参詣者で賑わう、参詣の霊場でもありました。

一四〜一六世紀の大小さまざまな板塔婆や巡礼札が約八〇枚ほど平泉中尊寺に残されており、これらは大名クラスの武士やその親族をはじめ、多くの中小武士、民衆らが現世安穩・後生善処などを祈るために奉納したものとみられています。また、平泉諸寺に関する一六〜一七世紀の参詣曼荼羅は、多くの参詣者の案内図として作られ、伽藍の中に二〇名ほどの参詣者を描き込むものもあります。仙台藩の歴代藩主もまた、初代伊達政宗以降、度々中尊寺を参詣したことが知られています。

東日本大震災後の平成二三(二〇一一)年六月、岩手県平泉町の「中尊寺」「毛越寺」「観自在王院跡」「無量光院跡」「金鶏山」の五つがユネスコの世界文化遺産に登録され、国や県・町、住民らの十数年来の念願がようやく叶いました。その二〇〇年も前に、天下に名高い平泉の五つの文化遺産群は、いわば「天下遺産」に認定されていたとも言えそうです。今も昔も、官民一体となった盛り上がり「地域のたから」を生み出すのです。



中尊寺金色堂の覆堂と参道(画像:中尊寺所蔵)



Image: TNM Image Archives

## 特別展 樹木礼賛 —日本絵画に描かれた木と花の美—

【観覧料】一般:900円 大学・高校生:500円 小・中学生:200円  
開館時間:午前9時~午後4時45分(最終入館午後4時15分)  
9月の休館日:毎週月曜日(15日は開館)、16日(火)、24日(水)

平成26年9月26日(金)~11月9日(日)【期間中展示替えあり】前期:9月26日(金)~10月19日(日) 後期:10月21日(火)~11月9日(日)

■主催:仙台市博物館、文化庁 ■共催:河北新報社、NHK仙台放送局  
■後援:毎日新聞仙台支局、読売新聞東北総局、産経新聞社東北総局、日本経済新聞社仙台支局、仙台リビング新聞社、TBC東北放送、仙台放送、ミヤギテレビ、KHB東日本放送、エフエム仙台、ラジオ3 FM76.2

〒980-0862 仙台市青葉区川内26番地(仙台城三の丸跡)  
TEL:022-225-3074 仙台市博物館 SENDAI CITY MUSEUM  
http://www.city.sendai.jp/kyouiku/museum/